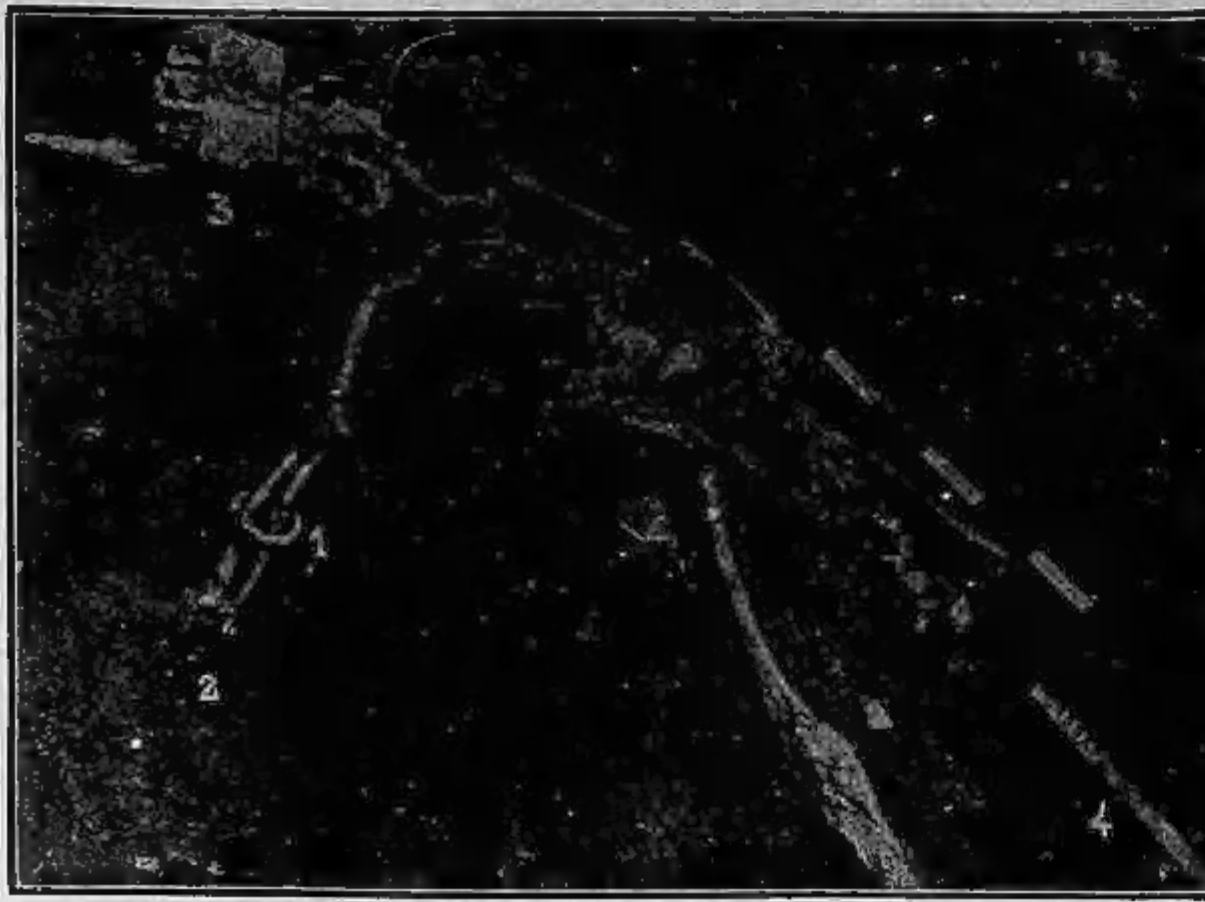
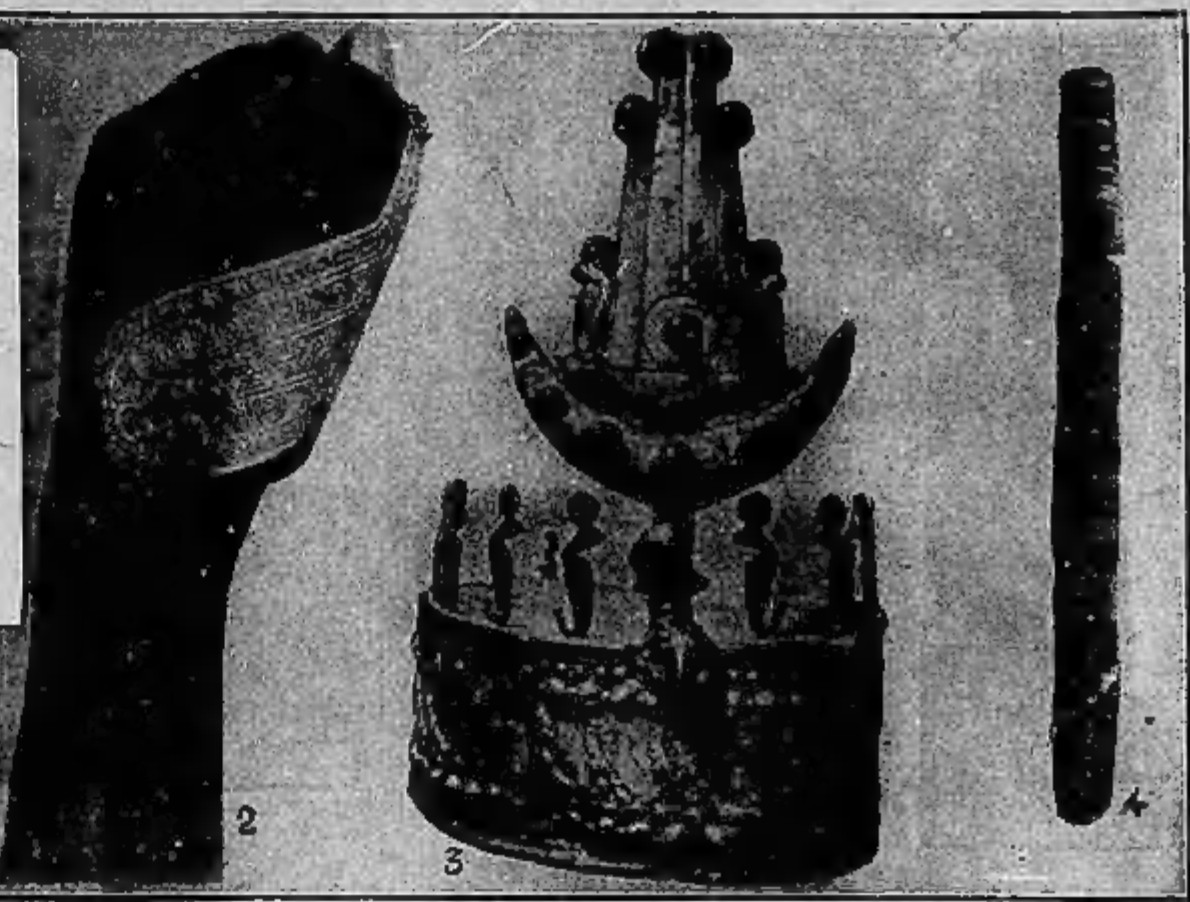


Sensazionali scoperte archeologiche in Egitto

Quel che rimane di un Re di oltre cinquemila anni fa



La camera funeraria disposta dagli archeologi. Sono riconoscibili, intorno alla testata del Sovrano, un bracciale d'argento (1), un pezzo di arco che ingloba la mano destra (2), la corona di argento massiccio decorata di pietre preziose (3), e infine la spada di metallo abitato (4).



La Missione archeologica della Nubia è ritornata il quindici marzo a Ballana, al sud di Abou-Simbel, per riprendere gli scavi del tumulo e delle tombe dell'epoca bizantina. I lavori hanno portato alla scoperta, che si è effettuata nel lato settentrionale della località, di quattro tombe reali, il cui contenuto oltrepassa di gran lunga, per il loro grande interesse, i lavori della stagione precedente e che narra ad arricchire ancora i tesori già contenuti nel Museo del Cairo.

I monofili di terra ricoprono le tombe erano assai meno elevati di quelli trovati in precedenza; essi risaltavano certamente ad un'epoca anteriore e rappresentavano un periodo di transizione con i sepolcristi rinvenuti sull'altra riva del fiume e che furono già scoperti nel 1892.

La tomba numero ottanta scoperta, rappresenta un caratteristico esempio delle sepolture rinvenute in questo periodo che sono tutte di tipo analogo. Essa è costituita da quattro vani scavati nella terra alluvionale, rivestiti di mura di pietra ben tagliate che sopportano dei soletti a volta in mattoni crudi. Come di abitudine, una scala discende fino all'ingresso della tomba, dove erano situati corpi di animali immolati in sacrificio. La porta d'ingresso, chiusa da pietre e mattoni, si apriva direttamente sulla camera funeraria, dove il corpo del re veniva deposto sopra un catafalco di legno ricoperto da un baldacchino, che la frana della volta aveva distrutto.

Il re portava sulla testa una corona d'argento massiccio incastonata da pietre preziose. Nella mano destra stringeva un pezzo di arco, in argento lavorato e sulla gamba aveva una spada di ferro in un fodero di argento ciselato. Un'altra ricca spada, con parati in argento, era collocata ai suoi piedi. Al collo portava delle collane formate da una varietà di perline, piccoli coralli, ametiste, cristalli, ed una serie di piccole campane di bronzo. Ai fianchi aveva una cintura in tessuto di perle. Al polso destro, un bracciale d'argento. Vi erano alla testa ed ai piedi del re giocavano corpi di animali immolati e sotto il baldacchino i resti di un suo cane.

Al piedi del catafalco si trovavano una quantità di armi: lance, spade, ornate di argento, e un sedile pieghevole in argento e numerosi vasi di bronzo.

Una porta, situata sul lato settentrionale del muro che racchiude la camera funeraria dava accesso ad una seconda sala che conteneva un altro corpo, probabilmente quello

della regina, circondato da altri corpi di animali immolati. La sovrana portava sulla testa una corona di argento decorata dalle figure dei re egizi. In questa sala si trovavano ugualmente molte lance ornate d'argento ed alcune anfore di argilla.

Una terza sala si apriva ad oriente della camera funeraria e conteneva

rami alla caverna, ornati un tempo da matricole assidue, di carattere per lo più tombale, le decorazioni dei portali riferivano i titoli del re Zoser. Uno degli stipiti era stato tolto e trasportato al Museo di Berlino, per essere poi ricostruito dal Lipsius nel 1841.

Passarono lunghi decenni senza che venissero effettuati altri scoperti

potuto constatare che le sue differenti facce erano costituite, ciascuna, di sei sottili strati di legno di cedro, dallo spessore di otto millimetri, contropaccate e collegate fra loro da piccole legature distanziate a regolari intervalli. Il fodero esterno di legno era formato da strisce longitudinali ornate da piccole strisce verticali; su quest'ultimo strato era applicata una foglia d'oro assai spessa, fissata al legno della cassa, sugli angoli, da centinaia di piccoli chiodi d'oro, della misura di pochi millimetri. Questa foglia d'oro era stata naturalmente esportata dai ladri che erano già penetrati nell'interno della galleria in tempi antichissimi. Rimanevano tuttavia alcuni frammenti della foglia con molti chiodini d'oro, che naturalmente furono fatti raccolti con cura. Lavori di falegnameria così fini, in legname tutto importato, eseguiti in un'epoca così anteriore, costituiscono un fatto veramente rimarchevole.

Oltre a questi sarcofagi, esplorando e sgombrando le gallerie si sono rinvenuti molti vasi bellissimi e coppe di alabastro, di achisto, di porfido, di diorite, di gnese o di dolomite. Parecchi vasi di alabastro avevano misure da 0,60 a un metro di altezza. Alcuni presentavano una stretta collo ad anco, di un tipo affatto nuovo.

Prima di poter raggiungere questa curiosa galleria vennero esplorate altre, che erano state però abbandonate in varie epoche.

Tutte le piramidi erano state fino ad ora considerate come tombe di un solo personaggio. Le scoperte di quest'anno mostrano come la piramide e i gradini, che è la più antica, sia invece la tomba non soltanto di re Zoser ma anche di tutta la sua famiglia.

ANALOGIA DI COSTRUZIONE TRA SOTTOMARINO E NAVICELLA STRATOSFERICA

Akron (Ohio), mercoledì matt. Per quanto strano possa sembrare a prima vista, la costruzione della navicella nella quale uno dei fratelli Pionard e il capitano Settle s'insolteranno da Chicago nella stratosfera, è simile da vicino al modello del sommergibile.

Il problema più arduo è quello di generare aria uniforme nella navicella perfettamente chiusa. Due specialisti della marina da guerra degli Stati Uniti hanno collaborato alle costruzioni di un apparecchio a motore molto leggero, il quale provvederà gli aereonauti di ossigeno, assai opportunamente il vapore d'acqua generato nella respirazione. L'apparecchio montato sulla navicella non pesa che poco più di quattro libbre e provvede d'ossigeno per 24 ore due persone. La pressione all'interno della navicella sarà di circa 6/10 di atmosfera, ciò che corrisponde alla pressione che si ha su una montagna alta 4000 metri.

La navicella del pallone stratosferico è di metallo e di legno, leggerissima, lega speciale di magnesio, d'un quarto più leggera della navicella usata dal Pionard nel suo ultimo volo. Comprende tutti gli strumenti (ma senza gli aereonauti) pesa meno di 200 chilogrammi, cioè appena quattro volte una delle comuni navicelle di vimini dei palloni da gine sportiva.

Il pallone sarà, con la sua capacità di 600.000 piedi cubici, il massimo ancora costruito e assai maggiore dei precedenti palloni usati dal prof. Pionard. Inferiore di soli 70.000 piedi al dirigibile « Norge » norvegese. La navicella è munita di una porta che si ripiega in due, chiudibile all'interno mediante una ruota, che permette di abbandonare rapidamente la navicella. Nel fianco della navicella si aprono alla vista otto finestre vetrate, una nel soffitto e una nel fondo. I vetri hanno un diametro di 30 centimetri e uno spessore di millimetri 7,5; il soffitto superiore è invece chiuso da una lastra di quarzo, per lasciar penetrare tutti i raggi solari, da un sistema spettroscopico.

Dalle carceri di Aylesbury alla casina di Charles Street

ERA notte quando la macchinista di Riccardo Banda, tutta sparsa di fango, proveniente dal bosco di Moulders, si arrestò dinanzi alla casina di Charles Street, a Londra. Riccardo ne disse, aprì l'uscio di casa, e, con molta circospezione, fece avanzare dalla macchina stessa una giovane e bella donna vestita d'un modesto abito nero intessuto di acqua come una spugna, il cappellino di paglia ridotto simile a un cencio e i guanti neri tutti inascherati di fango. Qualche attimo dopo la porta si richiuse alle spalle della coppia.

Riccardo Banda, giovane sventurato e gaudente, aveva una figlia (limitata nella propria estetica: eterno sognatore, s'era scelta nel firmamento la sua protettrice affidando la propria sorte a Bellatrix, ovvero il gamma della costellazione di Orione).

Quel giorno, mentre guidava la sua automobile più per lo « strascico » di Whitehall che per la strada, il padre lo aiutò non poco in un suo disegno da tempo architettato. Lasciò, all'osteria, gli amici della casa, e si recò in un quartiere di Aylesbury, e allora egli, nona perdita

la vita più miserabile che un povero mortale possa vivere.

Riccardo Banda aveva acciuto l'essano e spilorcio Leman, tempo fa, alle corse; poi erano diventati amici intimi nonostante la differenza sostanziale dei loro caratteri, delle loro abitudini e del loro grado sociale.

Quel giorno Riccardo si recò a casa di Leman non solamente per la solita partita a carte, ma per proporgli deliberatamente un affare: il matrimonio.

Perché non ti sposi, vecchio Beto?

Leman allibì.

Riccardo Banda aveva progettato di far sposare il miliardario con la galeotta stessa, e la proposta fatta la sera prima a Margherita, quasi subito dopo l'arrivo nella casina di Charles Street, aveva trovato nella giovane una leggera resistenza, che Riccardo aveva tolto superandola.

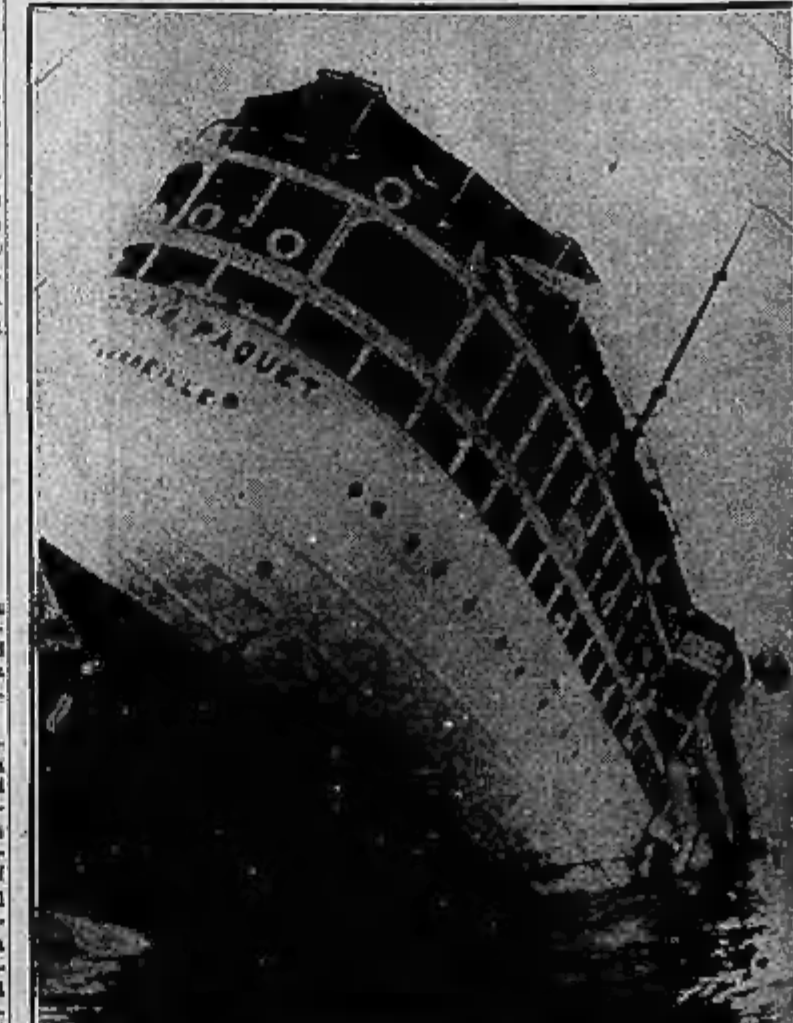
Ma che si proponeva Riccardo Banda con questo piano originale e stravagante, che, secondo lui, gli aveva ispirato Bellatrix?

È ciò che saprete dal quinto capitolo del romanzo della nostra appendice: Un milione di dollari, che, greto e avaro, viveva, in un quartiere di Davies Street,

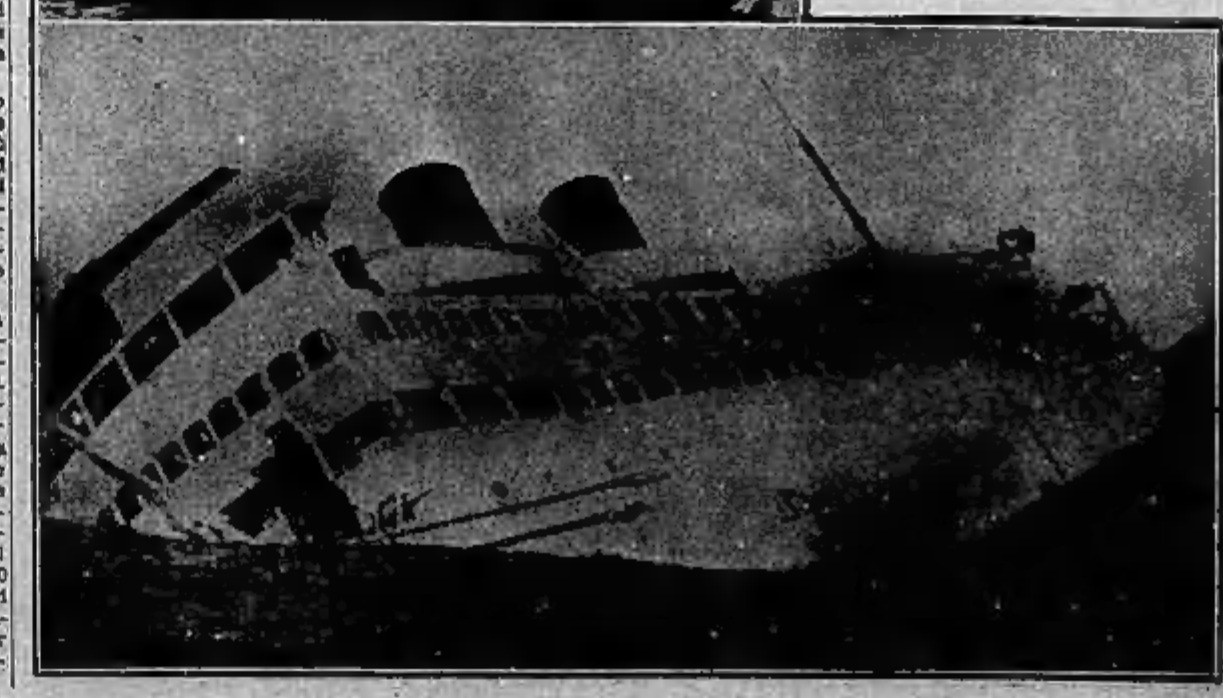
Il naufragio del postale francese Nicolas Paquet

Ecco una delle prime fotografie del naufragio del piroscafo francese Nicolas Paquet, avvenuto a poca distanza dalle coste del Capo Sparsel, presso Tangeri.

In alto si può osservare la poppa della nave, rimasta in posizione quasi verticale, e la eliche emergenti dall'acqua; in basso: la parte anteriore del piroscafo è completamente sommersa.



Le piramidi egiziane erette 3700 anni avanti Cristo. Superfiormente si vede la « piramide » a gradini nella quale sono state recentemente effettuate notevoli scoperte.



Caccia grossa sul Lago Gaiverò



Sul Graba, con una... donzella



Il lago di Gaiverò

Il nostro inviato speciale Ernesto Quadroni, trasmettendoci questa fotografia, ci specifica che quella degli elefanti è stata fatta dal fotografo torinese Carlo Pedrini pochi giorni prima che egli morisse in un accidente aereo, con il sergente Franco Baroni e il primo aviere Serio Rodolfo. L'apparecchio sul quale trovavasi il Pedrini, non si sa per quale motivo, si è incendiato mentre sorvolava la regione di Garad. Il pilota, l'aviere e il passeggero si sono lanciati col paracadute, ma era ormai troppo tardi. Le povere anime, raccolte dagli aviatori della Colonia che sono subito partiti in volo per la lontana località del disastro, sono state sepolte, con solenni onoranze, nel bianco e suggestivo cimitero di Mogadiscio, davanti all'Oceano Indiano e con lo sfondo delle due roccie sagittate. Il nostro collega ha desiderato che si pubblicasse questa fotografia in omaggio alla memoria del caduto.

Carlo Pedrini, fotografo ufficiale del Governo, era anche un artista e un appassionato africano. Durante i sei anni da lui trascorsi in Colonia ha raccolto, con estrema pazienza e fatica, una grande collezione di documenti e fotografie, che forse verranno quando prima pubblicate.

Annunciamo per domani uno degli ultimi articoli di Ernesto Quadroni e nel quale è descritta una sua drammatica caccia all'ippopotamo sul lago di Gaiverò, che riproduciamo. Come per tutte le altre sue corrispondenze dalla Somalia, anche per questa, il nostro inviato ha raccolto documenti e fotografie e cita nomi di persone che sono state presenti all'episodio.

Così — ci scrive l'amico — il pubblico non dirà più: « Ah! quei giornalisti! Fanfani, ma quanti belle invenzioni! ». Tutto quanto ho scritto è detto sulla Somalia e la pura verità e ho raccolto, a scanso di equivoci, tutte le testimonianze possibili. Da quella più autorevole del Governatore S. E. Maurizio Rava, a quella dei compagni di caccia. Ho compiuto dei « massacri » superiori ad ogni mia aspettativa soltanto perché sono stato aiutato dalla fortuna. Non sono mai stato cacciatore, ma lo sono diventato. Che cosa mi fa fare il fascino del giornalismo, l'affetto che nutro per La Stampa? A momenti, per l'amore al giornale al quale appartengo, devo in pasto ai coccodrilli anche mia moglie...

Come sia andato fortunatamente in fumo l'atroce banchetto lo saprete domani, perché ve lo racconterà lui stesso.

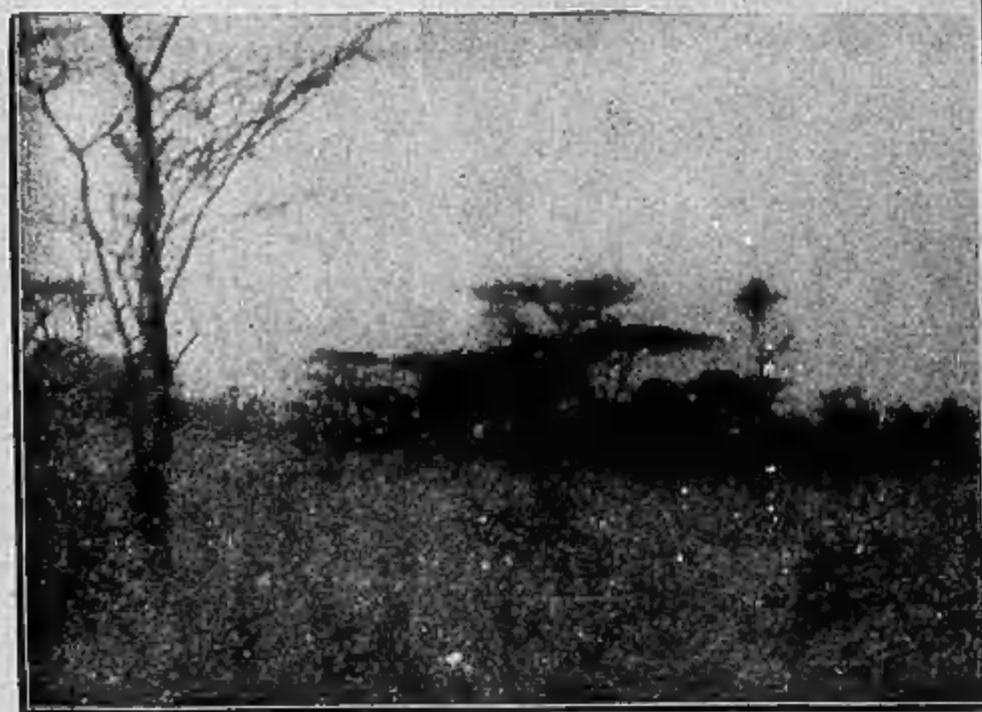


La signora di Gaiverò

Domani il nostro inviato narrerà, nell'edizione del mattino, la tragica avventura di caccia del lago di Gaiverò e della quale appunto è stata protagonista la signora di cui pubblichiamo la fotografia.



Bellezze somale



Da sinistra a destra: Elefanti a passeggio — Una festa di Zulu in un campidoglio — Una signora a argentea e rosata